



## Sur la Faille — Rapport de clôture



“Vous êtes sur une Faille !”, Katerina Samara — Laurence Piaget-Dubuis





## Sur la Faille

L'exposition « Sur la Faille », organisée par l'association Le Cairn, s'est déroulée du 7 au 14 septembre 2018 dans la Cave à Jazz, à Sion. Le vernissage a eu lieu en présence des autorités politiques et culturelles le 6 septembre 2018.

Cette exposition sur les tremblements de terre avait deux buts principaux :

Faire dialoguer des artistes et des scientifiques autour de ce phénomène, de façon à le démystifier et à l'apprivoiser.

Sensibiliser et faire réfléchir le public à une problématique qui touche chacun d'entre nous, en particulier en Valais : les tremblements de terre.





## **Le Cairn**

Le Cairn, association à but non lucratif fondée en avril 2017, a pour objectifs :

- De promouvoir les artistes émergents dans les domaines liés au graphisme, à la peinture, la photographie et la sculpture
- De créer des liens entre les divers artistes et artisans
- D'organiser des événements qui favorisent ces liens
- De permettre au public de s'approcher de manière active de ces domaines culturels



## Sur la Faille - Étapes du projet

Dans un premier temps, le Cairn a réuni huit artistes et trois scientifiques durant un weekend pour débattre de la thématique des tremblements de terre. Un géologue, un sismologue et un ingénieur civil ont accepté de transmettre leurs connaissances spécifiques du phénomène aux artistes par des observations sur le terrain suivies d'exposés scientifiques. Par ailleurs, une visite de la plateforme sismique du centre pédagogique de prévention de séismes (CPPS) à la Hesso Valais a permis aux participant-e-s de s'immerger physiquement dans la problématique en vivant une simulation de tremblement de terre. Durant cette rencontre, artistes et scientifiques ont eu tout loisir d'échanger et de débattre sur la formation des Alpes, les origines et les conséquences d'un tremblement de terre. Au terme de ce week-end, Le Cairn a demandé aux artistes de produire une œuvre originale inspirée de leurs échanges avec les professionnels du domaine.

Durant l'été, une rencontre d'une journée a été organisée tous les acteurs du projet, de façon à ce que chacun puisse se rendre compte de ce que serait l'exposition de l'automne.

Enfin, le 6 septembre, l'exposition a été inaugurée, avec des œuvres très variées, telles que des installations, des textes, des photos, de la musique et des vidéos.



## Artistes et intervenants

Le Cairn remercie chaleureusement les artistes et les intervenants pour leur implication dans ce projet :

Fabrizio D'Urso — Ingénieur civil, sd ingénierie  
Jean-Luc Epard — Géologue structural, UNIL  
György Hetényi — Sismologue, UNIL  
Virgile Elias Gehrig — Ecrivain  
Maëlle Cornut — Artiste  
Laurence Piaget-Dubuis — Artiste  
Fahny Baudin — Photographe  
Elise Lehec — Altiste  
Katerina Samara — Artiste  
Adrian Fernandez Garcia — Artiste  
Nicolas Elsig — Artiste  
Luis Casanova Sorolla — Artiste  
Dessimoz Mathias — Artiste



## Liste des événements

- |          |   |
|----------|---|
| Me 5.09  | Atelier au Tipi, animé par Mathias Dessimoz   |
| Ve 7.09  | Lecture de Virgile Elias Gehrig   |
| Sa 8.09  | Excursion famille au CPPS<br>Concert - Valeik   |
| Di 9.09  | Exposition commentée suivi d'un brunch au centre RLC  |
| Lu 10.09 | Conférence "Séismes et infrastructures ayant une fonction vitale", par le bureau d'ingénieurs KBM SA  |
| Ma 11.09 | Conférence "Contraintes parasismiques et architectures" par le bureau GayMenzel sarl  |
| Me 12.09 | Visite au CPPS avec les enfants du Tipi, accompagnée de Mathias Dessimoz et Anne Sauron<br>Visite commentée par Laurence Piaget-Dubuis, artiste   |
| Je 13.09 | Conférence "Comment le Valais est-il préparé à un séisme", par Anne Sauron, HEVs  |
| Ve 14.09 | Visite commentée en duo par Jean-luc Epard, géologue et Mathias Dessimoz, artiste<br>Table ronde avec Maëlle Cornut, Jean-Pierre Pralong et Fabrizio D'Urso, animée par Isabelle Dirren |



Concert de Valéik

## Événements

Autour de cette exposition, nous avons organisé des événements qui permettaient un échange direct entre des personnes impliquées dans la gestion des tremblements de terre, les artistes et le public.

Un espace convivial avec rafraîchissements et petite restauration a pris place dans l'exposition afin de favoriser les échanges entre le public et les différents intervenants.



Date	Visite Expo	Événements	Visiteurs événements	Visiteurs journaliers
06.09.18		Vernissage	100	100
07.09.18	37	Lecture Virgile Elias Gehrig	11	48
08.09.18	21	Excursion CPPS	20	58
		Concert Valéik	17	
09.09.18	39	Brunch	29	68
10.09.18	5	Conférence KBM	15	20
11.09.18	7	Conférence Gay-Menzel	24	31
12.09.18	18	Visite commentée	12	42
		Excursion TIPI	12	
13.09.18	9	Conférence CPPS	20	29
14.09.18	24	Table ronde – Finissage	31	55
Total visiteur	160		291	451



## Fréquentation

L'exposition « Sur la Faille » a remporté un franc succès populaire avec la visite d'environ 450 personnes réparties sur la semaine dont plus d'une centaine de personnes lors du vernissage le 6 septembre. Les conférences et les événements ont connu une belle fréquentation et ont reçu un bon accueil du public.

## Communications et médias

« Sur la Faille » a bénéficié d'une bonne couverture médiatique cantonale avec un article d'une demi page dans le nouvelliste du 6 septembre 2018, ainsi qu'une interview radiophonique diffusée sur les ondes de Rhône FM le 7 septembre 2018.

Plus de 250 affiches et 4000 flyers ont été distribués dans le Valais central entre Martigny et Sierre.

L'événement a été publié sur les plateformes numériques Temps libre et l'Agenda Culture Valais.

Une campagne promotionnelle sur les réseaux sociaux a été menée avant et pendant l'exposition.



“Ce qui se referme à un endroit, s’ouvre ailleurs”, Maëlle Cornut

## Financement

Le budget de l'événement a été entièrement couvert par les fonds personnels de l'association, des subventions publiques et un soutien d'entreprises locales. Le Cairn remercie chaleureusement ses soutiens publics : le Service de la Culture du canton du Valais, la Loterie Romande, la Ville de Sion, et la Bourgeoisie de Sion. L'association remercie également les entreprises qui ont soutenu et cru en ce projet : Le bureau d'ingénieurs KBM SA, Matériaux Plus SA, SwissLife Select, Intchié No, dvarchitectes & associés SA, Margelisch Chabbey SA, Nasca Formation Sàrl, sd ingénierie SA, Norbert SA, Alpgéo SA, Fardel Délèzes & Fils SA, Opaline SA, Aréal Sàrl, Héritier & Cie SA.



“Sans titre”, Fahny Baudin



“Fragments”, Virgile Elias Gehrig

## Collaboration

Le centre RLC, par l'intermédiaire de Roxanne Dumont-Perrig, a mis à disposition la Cave à Jazz ainsi que du matériel nécessaire à l'exposition et les locaux du RLC pour le brunch. « Le Cairn » a organisé deux demi-journées sur la thématique des séismes pour les enfants du Tipi.

Le CPPS, par l'intermédiaire de la professeure Anne Sauron, a offert deux demi-journées de simulateur sismique, l'une pour le public et l'une pour les enfants du Tipi.

Enfin, la troupe de la Grappe à Vétroz, par Monsieur David Cotter, a fourni le matériel d'éclairage nécessaire à la scénographie et la mise en lumière des oeuvres.



## Bilan

Les artistes et les scientifiques ont répondu très favorablement à notre sollicitation. Ils ont tous été très actifs durant le workshop de mai, et ont créé des liens de confiance et d'amitié qui ont contribué au succès de l'ensemble. Tous ont marqué de leur présence l'ensemble de la semaine.

La collaboration avec le Totem, association qui s'occupe surtout d'activités pour les jeunes, enfants et adolescents, s'est révélée fructueuse et dynamique. Le Cairn espère que la collaboration ponctuelle entre artistes et scientifiques mise en place pour l'exposition, devienne pérenne et prolifique pour les différentes parties.

La presse a répondu avec enthousiasme à nos sollicitations pour donner des informations complètes au sujet de l'exposition, de ses buts et de son ambition.



## Perspectives

Concernant « Sur la Faille », des démarches ont été entreprises pour la faire vivre dans d'autres villes de Suisse Romande, notamment à l'université de Lausanne. Un projet de publication retraçant la démarche et les oeuvres de l'exposition est en préparation.

Fort du succès de ce projet, du sens qu'il portait en lui-même, du soutien du public et des sponsors, le comité se réjouit de remettre sur pied un événement élaboré en accord avec les statuts de l'association Le Cairn, dans le courant de l'année 2020.



**le Cairn**  
**[www.le-cairn.ch](http://www.le-cairn.ch)**  
**[contact@le-cairn.ch](mailto:contact@le-cairn.ch)**